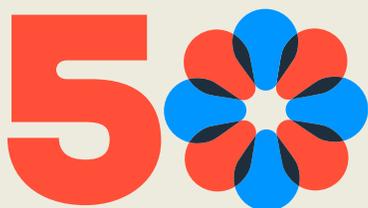


CINCUENTA
AÑOS
DEL GOLPE DE ESTADO
1973 — 2023



Democracia
es memoria
y futuro

El 11 de septiembre de 1973, el Golpe de Estado civil-militar interrumpió de manera violenta la convivencia democrática de chilenas y chilenos, marcó la historia del país y conmovió al mundo entero. Al cumplirse medio siglo desde esta dolorosa ruptura, caracterizada por brutales violaciones a los derechos humanos, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) y sus instituciones han preparado una serie de eventos conmemorativos a lo largo de Chile que buscan dialogar sobre la importancia de la memoria y la no repetición.



Las fechas están sujetas a cambio. Todo eventual cambio será informado por los canales de comunicación de cada institución.

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
NACIONAL					
Todas	Subdirección de Fomento y Gestión del Patrimonio (Unidad de Sitios de Memoria)	RECORRIDOS DE LA MEMORIA Iniciativa acordada por la Secretaría Ejecutiva para la Conmemoración de los 50 años que consiste en diseñar y ejecutar recorridos por diversos espacios de memorias con énfasis en el diálogo intergeneracional.	Presencial	Por confirmar	Por confirmar
Todas	Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial	PUBLICACIÓN "CANTO A LO HUMANO A 50 AÑOS DEL QUIEBRE DEMOCRÁTICO EN CHILE" Se elabora a partir de una convocatoria a nivel nacional abierta a la ciudadanía para que presente versos inéditos y/o publicados. La iniciativa tiene como objetivo posibilitar la reflexión creativa de los y las poetas de Chile en torno a esta conmemoración a través del envío de versos del Canto a lo Poeta compilados en una publicación colectiva.		11 de septiembre (Resultados)	
Todas	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	DIÁLOGOS DE CLUBES DE LECTURA El área de fomento lector del SNBP realiza en agosto cuatro conversatorios sobre experiencias de clubes de lectura. Participa un moderador y cuatro exponentes. Uno de estos diálogos estará centrado en compartir experiencias acerca de la realización de clubes de lectura en torno a la temática de la memoria y los derechos humanos.	Virtual	31 de agosto	18:00 hrs.
Todas	Biblioteca Regional de Antofagasta	CONCURSO DE ESCRITURA DE LOS 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE 5to concursos Literario de la BRA, dedicado en esta oportunidad a los 50 años del Golpe de Estado de 1973.		Hasta el 12 de Septiembre	
Todas	Biblioteca Regional de Antofagasta	EXHIBICIÓN DIGITAL OBRA "LA AMANTE FASCISTA" Para conmemorar los 50 años del Golpe de Estado se exhibirá en el auditorio de la biblioteca la obra "La amante fascista", de Alejandro Moreno y dirigida por Víctor Carrasco, en formato digital. La grabación es de alta calidad y logra transmitir el sentido de la obra de teatro, protagonizada por Paulina Urrutia. La Amante Fascista es una obra fundamental del teatro chileno y luego se su exhibición se realizará una mediación para generar un diálogo posterior con el público.	Virtual	07 de septiembre	18:00 hrs.
Todas	Biblioteca Santiago Severin de Valparaíso	PRESENTACIÓN DE LIBRO "EL GOLPE AL LIBRO Y A LAS BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE: LIMPIEZA Y CENSURA EN EL CORAZÓN DE LA UNIVERSIDAD" Los autores, José Ignacio Fernández Pérez y María Angélica Rojas Lizama, examinan la censura impuesta durante la dictadura en la Universidad de Chile, utilizando testimonios de funcionarios y académicos que vivieron la represión.	Virtual	El 14 de septiembre	19:00 hrs.
REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA					
Arica	Dirección Regional de Arica y Parinacota	EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA HÉCTOR MÉRIDA Exposición fotográfica itinerante del Movimiento de Derechos Humanos en Arica, que retrata imágenes inéditas de protestas y resistencia en la década de los 80, capturadas por el periodista Héctor Mérida. La exposición recorrerá centros culturales, instituciones educativas y espacios públicos .	Presencial	Octubre	
REGIÓN DE TARAPACÁ					
Iquique	Dirección Regional de Tarapacá	EXPOSICIÓN LUGARES Y SITIOS. MEMORIA DE UN PATRIMONIO NEGADO" Muestra fotográfica que documenta los sitios donde se cometieron violaciones a los derechos humanos. La exposición recorrerá centros culturales, instituciones educativas y espacios públicos durante el mes de octubre.	Presencial	Octubre	

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
REGIÓN DE ANTOFAGASTA					
Antofagasta	Biblioteca Regional de Antofagasta	PUNTO DE MEMORIA Punto de reflexión que se instalará en la Sala de Memoria, en donde junto a la mediación de la Agrupación por la Memoria Providencia se invitará al público a reflexionar sobre los Derechos Humanos.	Presencial	Del 01 al 15 septiembre	
Antofagasta	Biblioteca Regional de Antofagasta	EL APAGÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA En el marco de la conmemoración de los 50 años de la dictadura cívico-militar en Chile, recordaremos junto a grandes artistas el circuito cultural artístico de Antofagasta en la década de las 60 y el posterior "apagón cultural" del 73. Actividad en conjunto con la Corporación Linterna de Papel Andrés Sabella.	Presencial	Octubre	
Antofagasta	Biblioteca Regional de Antofagasta	BAILE DE LA CUECA SOLA Las mujeres de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos bailarán el tradicional baile de la Cueca Sola en el hall de la biblioteca, como un homenaje a las personas asesinadas y desaparecidas por el paso de la Caravana de la Muerte en la región de Antofagasta.	Presencial	18 de octubre	11:30 hrs.
Antofagasta	Biblioteca Regional de Antofagasta	EXPOSICIÓN "ARPILLERAS DE LA MEMORIA" Exposición del programa PRAIS, la cual da a conocer trabajos realizados por pacientes en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado. La exposición se llevará a cabo en la Colección General y será inaugurada con un conversatorio.	Presencial	03 de octubre (Inauguración)	12:00 hrs.
Antofagasta	Biblioteca Regional de Antofagasta	EXPOSICIÓN ROSTROS DE LA MEMORIA Exposición que muestra fotografías de todas las personas que perdieron la vida producto del paso de la Caravana de la muerte en la Región de Antofagasta.	Presencial	18 de octubre (Inauguración)	12:00 hrs.
Antofagasta	Museo Regional de Antofagasta	GOLPE Exposición en el marco Bienal SACO en sala 13 del Museo Regional de Antofagasta, durante tres meses.	Presencial	De junio a agosto	
REGIÓN DE ATACAMA					
Vallenar y Copiapó	Archivo Regional de Atacama	"RECONSTRUCCIÓN, RELATOS Y EXPOSICIONES DE ARPILLERAS TALLERES VICTORIA Y PROVENIR DE VALLENAR" Esta iniciativa respalda la labor de mujeres que participaron en talleres de arpillera durante la dictadura en la comuna de Vallenar. El proyecto reconstruye estas obras, entrelazando sus historias con las de niñas y jóvenes del Centro de Creación Cecrea de la misma localidad. Los relatos históricos que rodean estas piezas artísticas serán incorporados. Posteriormente, se exhibirán dos exposiciones que presentarán el trabajo finalizado: una en Vallenar y otra en el Archivo Regional de Copiapó.	Presencial	11 de cada mes	
Copiapó	Subdirección Nacional de Pueblos Originarios.	CONVERSATORIO Y HOMENAJE A LAS HERMANAS QUISPE En la Sala de Cámara se llevará a cabo un conversatorio y homenaje a las hermanas Quispe, pertenecientes al pueblo Colla, quienes perdieron la vida a manos de una patrulla militar. Las hermanas fueron acusadas de brindar asistencia a personas que intentaban cruzar la cordillera para escapar de la persecución de la CNI.	Presencial	30 de agosto	18:00 hrs.

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
REGIÓN DE COQUIMBO					
Vicuña	Museo Gabriela Mistral de Vicuña	EXHIBICIÓN BANDADA DE PÁJAROS. AUTOR: JORGE MARTINEZ. TEXTOS CURATORIALES: ARTURO VOLANTINES La exposición comprende un total de 12 óleos sobre tela mezclados con fragmentos de las obras "Lo que la Tierra Echa a Volar en Pájaros" y "Sobre Eros y Tumbas" del poeta Arturo Volantines. La estrategia visual que establece Martínez en esta exposición es en gran formato referenciando al muralismo como signo de las demandas y movilizaciones populares latinoamericanas. Las imágenes y figuras representan estados emocionales tales como el dolor, el duelo, la rabia y la rebeldía, como producto de la vulneración de los derechos humanos.	Presencial	Por confirmar	
La Serena	Biblioteca Regional Gabriela Mistral	CANTATA "LAS QUINCE SEMILLAS" En homenaje de los fallecidos por la Caravana de la Muerte. Actividad conjunta entre la Biblioteca Regional Gabriela Mistral y Corporación 16 de Octubre.	Presencial	14 de octubre	
La Serena	Biblioteca Regional Gabriela Mistral	ELABORACIÓN DE KAMISHIBAI CON LA HISTORIA DE JORGE PEÑA HEN Creación de un Kamishibai que relatará la vida y legado de Jorge Peña Hen, destacado compositor, director y pedagogo chileno. Fundador de la primera orquesta sinfónica infantil de Latinoamérica, Peña Hen es una víctima emblemática de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura.	Presencial	23 de octubre	
REGIÓN DE VALPARAÍSO					
Valparaíso	Biblioteca Santiago Severin de Valparaíso	MUESTRA AUDIOVISUAL "ACONTECER: CICLO DE VIDEOS DE LOS AÑOS 70-80 EN CHILE" Muestra itinerante que exhibe parte del acervo digital del Museo Nacional de Bellas Artes. Esta selección de ocho videos, producidos entre 1983 y 1988, aborda experiencias de desapariciones forzadas, exilio, represión y resistencia.	Presencial	07 de septiembre	18:00 hrs.
Valparaíso	Biblioteca Santiago Severin de Valparaíso	PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CUANDO SE TEMPLÓ EL ACERO. LAS JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA DICTADURA (1973-1979)". Este libro reconstruye la experiencia de la juventud comunista durante la dictadura, explorando sus desafíos y trayectorias en medio de la clandestinidad, prisión y exilio.	Presencial	28 de septiembre	18:00 hrs.
Rapa Nui	Museo de Rapa Nui	CONVERSATORIO "50 AÑOS DE MEMORIAS" Muestra gráfica y conversatorio con el que se busca reflexionar sobre el período y compartir memorias sobre lo que pasaba en Rapa Nui hace 50 años, invitando a actores locales que fueron parte del proceso desde diversos espacios de acción (autoridades tradicionales, dirigentes vecinales o líderes políticos, funcionarios públicos, investigadores, mujeres, entre otros).	Presencial	Semana del 11 de septiembre (por confirmar)	Por confirmar
Valparaíso	Unidad Regional Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial	CONVERSATORIO MÚSICA BOHEMIA Y GOLPE MILITAR Conversatorio con cultores de la Música Bohemia de Valparaíso sobre el impacto que tuvo el golpe militar en el desarrollo musical y artístico porteño. En conjunto con la Mesa de Culturas y Cultores de la Música Bohemia y Parque Cultural de Valparaíso.	Presencial	23 de Agosto	17:00 hrs. (por confirmar)

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
REGIÓN METROPOLITANA					
Santiago	Subdirección Nacional de Museos	PROYECTO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PALACIO DE LA MONEDA A través de un proyecto de excavación arqueológica y recuperación de objetos guardados en dependencias públicas, pertenecientes al Palacio de La Moneda antes del bombardeo e incendio, se testimoniará respecto de la pérdida de la memoria histórica y el patrimonio. La Subdirección Nacional de Museos participa como auspiciador de la iniciativa, que será gestionada e implementada por un grupo de gestores y artistas en el Centro Cultural Palacio La Moneda, con la colaboración de la Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. La inauguración está contemplada para septiembre.	Presencial	Septiembre	Por confirmar
Recoleta, Santiago	Subdirección de Fomento y Gestión del Patrimonio (Unidad de Sitios de Memoria)	CAPACITACIÓN EN INVENTARIO, REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE OBJETOS CULTURALES MUEBLES EN MUSEOS Y ESPACIOS VINCULADOS A MEMORIAS Y DERECHOS HUMANOS Promover el resguardo de los objetos patrimoniales y su información de contexto mediante el inventario, registro y documentación. Realizar una capacitación presencial con la participación de invitados relacionados con el tema.	Presencial	09 de noviembre	9:00 a 17:00 hrs.
Santiago	Centro Nacional de Conservación y Restauración y Biblioteca Nacional	SEMINARIO "EXPRESIONES CENSURADAS, MEMORIAS RECUPERADAS" Este evento tiene como objetivo reunir a representantes de organizaciones que resguardan objetos o expresiones censuradas durante la dictadura, compartiendo experiencias y conocimientos sobre la recuperación, preservación, investigación y gestión de estos elementos. La intención es promover políticas de memoria, verdad, justicia y reparación en los países del Cono Sur.	Presencial	06 y 07 de diciembre	Por confirmar
Santiago	Centro Nacional de Conservación y Restauración y Biblioteca Nacional	MAPAS DE LA MEMORIA Ubicar en el territorio, a través del portal de mapas patrimoniales de la Biblioteca Nacional que se elaboran en conjunto con el CNCR, los objetos y expresiones censuradas durante la dictadura. Esta aplicación quedará disponible para que la comunidad pueda proponer nuevos objetos o expresiones censuradas y así ir construyendo un mapa de las memorias colaborativo.		11 de septiembre	Por confirmar
Santiago	Subdirección de Investigación	ENCUENTRO VIRTUAL: COLECCIONES, MEMORIAS E INVESTIGACIONES. MIRADAS Y REFLEXIONES DE UNA ÉPOCA 1970-1989 Investigadores/as presentarán sus reflexiones sobre el proyecto "Bajo la Lupa" centrado en los 50 años desde el Golpe Militar. La transmisión será a través del canal de YouTube del Serpat.	Virtual	23 de agosto	15:30 hrs.
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	EXPOSICIÓN: A PESAR DE TODO LA ESPERANZA: FUENTES PARA LA MEMORIA Muestra curada por Jorge Montealegre en el Salón Marta Cruz-Coke.	Presencial	Septiembre	
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	EXPOSICIÓN: JUGUETES DE LA UNIDAD POPULAR Curada por Juan Antonio Santis y Claudio Aguilera. Sala Premios Nobel.	Presencial	Septiembre	
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	EXPOSICIÓN: QUIMANTÚ Curada por Isabel Molina. Galería de Cristal	Presencial	Octubre	
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	CICLO CHARLAS POR UNA MEMORIA FUTURA Ciclo realizado en colaboración con la Fundación Salvador Allende, la Universidad de Chile y Fundación Ebert. Ocho conversatorios que se llevarán a cabo durante todo el año con distintas temáticas que revisarán el presente, pasado y futuro de nuestra sociedad desde la memoria histórica a la transformación social.	Híbrida	Marzo-Diciembre	
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	PUBLICACIÓN LIBRO "POR UNA MEMORIA FUTURA" Libro realizado por la Fundación Salvador Allende en colaboración con la Biblioteca Nacional y Fundación Ebert. Publicado por Ediciones Biblioteca Nacional.	Presencial	Diciembre	

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	CHARLA MAGISTRAL Y APOYO DE LA EXPOSICIÓN "OPERACIÓN SILENCIO" Actividad realizada en conjunto con Fundación Sud Fotográfica, Goethe Institut y Fundación Salvador Allende. "Operación Silencio" busca seducir y miradas críticas sobre fotolibros de la dictadura.	Presencial	13 de septiembre	
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	OBRA DE TEATRO "EL GOLPE, UN RELATO DE MEMORIA" Función única de la obra basada en las décimas de Roberto Parra que narran los hechos ocurridos luego del 11 de septiembre del 73. "El Golpe, un relato de memoria" es la adaptación teatral que la dramaturga Florencia Martínez realizó de la obra El Golpe, escrita por Roberto Parra, en la que se narra en décimas los hechos ocurridos inmediatamente después del 11 de septiembre de 1973.	Presencial	06 de septiembre	
Santiago	Biblioteca Nacional de Chile	LANZAMIENTO: LOS NIÑOS DEL 73: FRAGMENTOS DE UNA HISTORIA ROTA Las autoras y editoras Paola Passig y Ximena Ceardi recopilaron y editaron 18 historias de infancia de niños que hoy son adultos pero que todavía recuerdan el olor a pólvora luego del bombardeo a La Moneda. La BN facilita sala para el lanzamiento.	Presencial	03 de octubre	
Santiago	Museo Histórico Nacional	EXHIBICIÓN "50 AÑOS DESPUÉS. GOLPE EN LA MEMORIA" Esta muestra didáctica adopta una perspectiva centrada en la juventud actual, quienes a través de sus cuestionamientos y recuerdos, examinan la historia de aquellos que eran jóvenes en tiempos pasados. La exhibición se adentra en el patrimonio histórico y en los registros de información disponibles en la actualidad. Se plantea preguntas fundamentales sobre la democracia, indagando en lo que significaba antes de su quiebre en 1973 y en lo que se perdió posteriormente. Además, se explora cómo se ha trabajado para recobrarla y cómo se puede fortalecer hacia adelante. La base de esta muestra se sustenta en la promoción del diálogo intergeneracional sobre las interpretaciones del pasado reciente, y en fortalecer la noción de democracia como un pilar comunitario. La preparación de esta exhibición involucra la colaboración con diversas instituciones ligadas a los derechos humanos y las memorias de diversas localidades del país. Esta colaboración permitió la recolección de objetos y entrevistas que sirven de base para la creación de paisajes sonoros, integrados en la muestra.	Presencial	31 de agosto	12:00 hrs.
Santiago	Museo Histórico Nacional	EXHIBICIÓN ITINERANTE "MEMORIAS A PUNTADAS. NUESTRO LUGAR EN LA HISTORIA" Durante casi dos meses, 30 mujeres arpilleristas han tejido sus memorias de la dictadura en arpilleras. De manera colaborativa, en conjunto con el Museo Histórico Nacional y la Unidad Regional de la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial, han creado una exhibición en torno a sus obras. Este enfoque único cuenta la historia reciente de Chile a partir de sus propias experiencias y testimonios. Estas mujeres no solo confeccionaron las arpilleras, sino que también redactaron los textos, crearon las cédulas explicativas y diseñaron la exposición en sí. Ahora, estas creaciones serán presentadas de manera itinerante, primero en el Museo Histórico Nacional y luego en Artesanías Chile, dando la oportunidad a un público más amplio de apreciar su significado y alcance.	Presencial	14 de septiembre (Inauguración)	12:00 hrs.
Santiago	Subdirección Nacional de Pueblos Originarios	SEXTA JORNADA DE HOMENAJE AL LIBRO INDÍGENA E INTERCULTURAL La Sexta jornada de homenaje al libro indígena e intercultural, organizada por la Subdirección de Pueblos Originarios en conjunto con Universidad Católica Silva Henríquez y el Centro Cultural Palacio La Moneda, estará dedicada a la conmemoración de los 50 años del Golpe Estado. El encuentro que reúne a narradores y poetas de pueblos originarios, tendrá por objetivo dar visibilidad a la literatura de autores y autoras indígenas, quienes escriben y publican obras de gran relevancia estética, y recrean a nivel literario la historia, las vidas, conflictos y aspiraciones de sus pueblos.	Presencial	16 y 17 de noviembre	

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
Santiago	Archivo Nacional	EXPOSICIÓN “1973: MEMORIAS Y DOCUMENTOS DE UN PAÍS FRACTURADO” Esta exposición tiene como objetivo resaltar las memorias y los acervos documentales que posee en relación al quiebre institucional de 1973. La muestra adopta un enfoque de género para destacar el rol activo de las mujeres tanto en el contexto social y político del año 1973 como durante la dictadura cívico-militar. Se exhibirán documentos, fotografías, material audiovisual y afiches, entre otros. Estos elementos abordarán conceptos clave que son fundamentales para reflexionar sobre nuestra historia en los últimos 50 años, incluyendo el golpe de estado, la censura, la tortura, el exilio, la resistencia, la búsqueda de la verdad y la lucha por la justicia. Además, se destacará el papel fundamental que desempeñan los archivos en los procesos de memoria, reparación y justicia en nuestra sociedad.	Presencial	05 de Octubre (Inauguración)	17:00 hrs.
Santiago	Archivo Nacional	IX JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE EL EXILIO IBEROAMERICANO. 50 AÑOS DEL EXILIO CHILENO. SANTIAGO DE CHILE. Las IX Jornadas Internacionales del Exilio Iberoamericano, evento coordinado por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, a través del proyecto PAPIIT “América Latina y España. Exilio y política en la órbita de la guerra Fría”. Este evento académico ha sido una iniciativa que ha logrado reunir en ocho ediciones internacionales anteriores a distinguidas y distinguidos especialistas en el tema del Exilio Iberoamericano.		15, 16 y 17 de noviembre	
Santiago	Archivo Nacional	EXPOSICIÓN “MEMORIA VERTICAL, PROCESO CREATIVO Y PRODUCCIÓN. LA MUJER EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA” La artista Cecilia Zabaleta Latorre está a cargo de esta exposición que fusiona arte y memoria. Partiendo de investigaciones en el Archivo Mujeres y Géneros del Archivo Nacional, se crean y exhiben 18 obras en óleo sobre lienzo, seguidas por una charla llamada “La Mujer en la Construcción de la Memoria”, y un taller de creación artística colectiva. Roberto Fuertes asume la curaduría. Este evento conecta las artes visuales chilenas con el acervo del Archivo Nacional, entrelazando el arte, la memoria y el papel de la mujer en la sociedad.	Presencial	Diciembre	
Santiago	Biblioteca de Santiago	OBRA DE TEATRO Obra de teatro originada en una investigación sobre la influencia y relevancia del teatro popular en la resistencia cultural durante la dictadura. Este proyecto es desarrollado por Revista SED de la Universidad de Santiago, con la contribución en la dramaturgia de Patricia Artés, directora e investigadora.	Presencial	20 y 21 de octubre	Por confirmar
Santiago	Biblioteca de Santiago	TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA JÓVENES Los participantes serán guiados en la exploración de fuentes de información para desarrollar un texto que combine elementos tanto reales como ficticios. El desafío consistirá en enmarcar este relato dentro del período de una semana previa al Golpe de Estado de 1973 y la semana posterior. El proceso creativo será supervisado por la escritora Lola Lorra y culminará con la creación de un fanzine.	Presencial	30 de septiembre, 7, 14 y 21 de octubre	De 11:30 a 14:00 hrs.
Santiago	Biblioteca de Santiago	TALLER DE SÁTIRA Y HUMOR DURANTE LA DICTADURA Mediante la revisión bibliográfica y el rescate de experiencias se reflexiona acerca del papel del humor en momentos complejos de la vida social chilena. Jorge Montealegre nos entrega “Monitos y monadas bajo dictadura”.	Presencial	Por confirmar	Por confirmar
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	LA MUJER EN EL ARTE 1975 Muestra que revisa de manera crítica la exposición del mismo nombre presentada en el MNBA en 1975. Esta revisión rescata obras de la colección, así como documentos y archivos que arrojan luz sobre los conceptos de “mujer” y “artista” que fueron promovidos en un contexto de dictadura.	Presencial	Hasta el 31 de diciembre	

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	EXPOSICIÓN "MIRADAS SOBRE EL WALLMAPU. TERRITORIOS, AFUERAS Y DISPUTA" Exposición que aborda la representación del pueblo Mapuche a través de una historia visual. Esta exploración contempla conflictos y marginaciones, incluyendo obras que reflexionan sobre el gobierno de la Unidad Popular y la promulgación de la Ley indígena de 1971.	Presencial	Hasta el 31 de diciembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	CARLOS ARIAS. CHILE: AMNESIA DE LA VERDAD A través de piezas bordadas que evocan un diario a distancia, el artista revisita su relación compleja con Chile, plasmando los traumas y espejismos que surgieron durante su exilio tras la dictadura.	Presencial	Hasta el 17 de diciembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	ALFREDO JAAR. EL LADO OSCURO DE LA LUNA: PRODUCCIÓN EN CHILE Muestra del artista Alfredo Jaar que presenta un conjunto de obras relacionadas con Chile, invitando a la reflexión a través de alegorías fotográficas sobre el duelo.	Presencial	14 de septiembre (Inauguración)	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	"RETRATOS DE LA MEMORIA. RELATOS CONTRA EL OLVIDO" Se exhibirán más de 90 fotografías compartidas por la comunidad. Estas imágenes resaltan la importancia del respeto a los derechos humanos. En paralelo, la 16ª edición de la exposición participativa tradicional, en colaboración con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, explorará las fotografías enviadas por la comunidad entre 1973 y 1990. Esta propuesta busca ofrecer una lectura profunda y reflexiva en contra del olvido.	Presencial	Hasta el 26 de noviembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	BALAS Intervención objetual, documental y fotográfica sobre las balas recibidas el 13 de septiembre de 1973 en el edificio del museo. Se realizará en el pasillo que une al MNBA con el Museo de Arte Contemporáneo.	Presencial	11 de septiembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	LOTTY ROSENFELD: ENTRECRUCES DE LA MEMORIA (RETROSPECTIVA) Exposición retrospectiva de la artista Lotty Rosenfeld, una de las figuras principales de las artes visuales en Chile, cuya obra se sostiene sobre un diálogo sostenido con el acontecer nacional e internacional.	Presencial	28 de septiembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	ACONTECER 50 AÑOS Exposición de la colección y de obras generadas en espacios políticos que reflexiona respecto del concepto "Acontecer" en el marco del Golpe de Estado.	Presencial	19 de octubre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	MÁXIMO CORVALÁN-PINCHEIRA. PRIMAVERA 50 Con el proyecto Primavera 50 se pretende intervenir el hall central del Museo de Bellas Artes, sobre un espejo de agua circular, con una obra que da cuenta de los Detenidos Desaparecidos en el paisaje chileno.	Presencial	16 de noviembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	ARPILLERAS POÉTICAS. COLECCIÓN ROBERTA BACIC Exhibición de 34 arpilleras realizadas en contextos de crisis políticas en diversos países, incluido Chile, en un trabajo colaborativo y curatorial con el Área de Mediación del MNBA.	Presencial	07 de diciembre	
Santiago	Museo Nacional de Bellas Artes	ESCANOGRAFÍA: EL LEGADO DE PORTALES Intervención del artista Cristian Inostroza en el espacio expositivo La Paulonia, sobre el monumento a Diego Portales a partir de una réplica impresa en 3D, resaltando las marcas de balas que recibió la escultura durante el golpe.	Presencial	14 de diciembre	

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS					
Rancagua	Dirección Regional Serpat O'Higgins	JORNADAS DE CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR; LITERATURA Y EL GOLPE DE ESTADO EN EL WALLMAPU Estas jornadas incluirán conversatorios significativos con expertos. Soledad Véliz Córdova abordará la quema de libros en la dictadura, María Jose Ferrada Lefenda discutirá su libro "Niños", y Martín Correa profundizará sobre "El golpe de Estado en el Wallmapu: persecución, muerte y pérdida territorial". A realizarse en el Museo Regional de Rancagua.	Presencial	01 de septiembre	18:00 hrs.
Rancagua	Dirección Regional Serpat O'Higgins	JORNADAS DE CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR: ARCHIVOS, EXILIO Y UNA VISIÓN DEL CANTO A LO POETA El historiador y archivero Leonardo Fernández Lara expondrá sobre "El Golpe de Estado a través de documentos administrativos del Mineral El Teniente". Carlos Poblete Avila disertará en su "Conferencia sobre prisión política, exoneración y exilio". La velada concluirá con un conversatorio y demostración musical con guitarra a cargo del cantor Leonel Sánchez Moya, que explorará "el dolor, más allá de un color". A realizarse en el Museo Regional de Rancagua.	Presencial	08 de septiembre	18:00 hrs.
REGIÓN DEL MAULE					
Yerbas Buenas	Museo Histórico de Yerbas Buenas	"LA MEMORIA DE LA ÚLTIMA GENERACIÓN" Evento que combina taller, exposición y espacio de reflexión. El enfoque se centra en los hitos pre y post 11 de septiembre (abarcando los últimos 90 años) para comprender las circunstancias que llevaron al golpe militar y sus consecuencias. Se crearán gráficas informativas con los años y sus eventos clave, acompañados de imágenes. Los participantes serán invitados a plasmar sus apreciaciones y reflexiones en láminas proporcionadas para este propósito. La actividad, orientada a construir un entendimiento colectivo de la historia vivida y las perspectivas en torno a ella, estará abierta al público en general	Presencial	04 al 15 de septiembre	
REGIÓN DE ÑUBLE					
San Nicolás	Dirección Regional Serpat Ñuble	CEREMONIA REGIONAL 50 AÑOS. SITIO DE MEMORIA PUENTE EL ALA Con motivo del Día Internacional del Detenido Desaparecido y en conmemoración de los 50 años del golpe, se llevará a cabo una ceremonia regional en el Puente el Ala. El evento incluirá la Declaratoria de Sitio de Memoria, una significativa plantación de árboles en honor a la memoria, una ceremonia de claveles al río realizada anualmente por las agrupaciones y una íntima presentación del cantautor Victor Heredia, dedicada especialmente a estas agrupaciones. La actividad se desplegará en el "Sitio de Memoria del Puente el Ala", ubicado en la comuna de San Nicolás.	Presencial	30 de agosto	De 10:30 a 14:00 hrs.
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA					
Temuco	Dirección Regional Serpat Araucanía	EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE BANDOS La exhibición presentará extractos de Bandos Militares de la región, resguardados en el Archivo Regional. Este evento se llevará a cabo en la Universidad de La Frontera, específicamente en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Como complemento a la muestra, se llevará a cabo un conversatorio con expertos en temas de memoria.	Presencial	28 de agosto	

COMUNA	INSTITUCIÓN	DESCRIPCIÓN	MODALIDAD	FECHA	HORARIO
REGIÓN DE LOS RÍOS					
Valdivia	Museo de Sitio Castillo de Niebla	EXPOSICIÓN "POSTALES PARA LA MEMORIA" Recorrido fotográfico y testimonial por los centros de detención en Valdivia durante 1973-1990. La actividad es una colaboración con la Agrupación Ex Presos Políticos de Valdivia y estará abierta al público en septiembre y octubre.	Presencial	Septiembre y octubre	
Valdivia	Museo de Sitio Castillo de Niebla	MEMORIA VIVA Muestra audiovisual para infancia de las comunidades costeras de Niebla, Los Molinos, Los Pellines y Curiñanco en torno a la libertad, respeto a la diversidad y derechos humanos: "Choyún, brotes de la tierra", "La abuela Grillo", "Nuestra arma es nuestra lengua". Charlas y conversatorio "EL Golpe en el Wallmapu" del historiador Martín Correa y "Derrotero en el territorio" de la directora de la Facultad de Ciencias Sociales UACH, Karen Alfaro.	Presencial	7, 8 y 9 de Septiembre	
Valdivia	Museo de Sitio Castillo de Niebla	EXPOSICIÓN "MUJERES EN DEFENSA DE LA VIDA: EL PAPEL DE LA MEMORIA" Esta muestra destacará revistas, boletines, afiches y panfletos elaborados por organizaciones de mujeres y feministas de distintas regiones del país durante la dictadura cívico-militar, con especial énfasis en la participación activa de mujeres de la Región de Los Ríos en la defensa de los Derechos Humanos. La exposición incorporará también intervenciones textiles actuales realizadas por mujeres de diversas generaciones. Estos eventos tendrán lugar en el Centro de Interpretación Patrimonial De Todas las Aguas del Mundo y contemplarán exposiciones itinerantes en el Liceo Santa María La Blanca y Armando Robles en Valdivia.	Híbrida	9 de noviembre	
Valdivia	Oficina Técnica Regional Los Ríos del Consejo de Monumentos Nacionales	CONVERSATORIO: MUJERES Y SITIOS DE MEMORIA EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS Conversatorio con Mujeres de los tres Sitios de Memoria declarados Monumentos Históricos en la Región de Los Ríos, acerca de su experiencia de gestión en estos espacios y el vínculo con la comunidad.	Virtual	24 de noviembre	
REGIÓN DE LOS LAGOS					
Puerto Montt	Dirección Regional del Serpat Los Lagos	VIDEO MAPPING EN EL SITIO DE MEMORIA EGAÑA 60 En este inmueble recientemente declarado Sitio de Memoria se proyectarán imágenes de la época acompañadas de juegos de luces cautivadores. La actividad, programada para la segunda quincena de septiembre (fecha por confirmar), busca honrar la memoria de las víctimas. Durante la dictadura civil-militar Egaña 60 funcionó como lugar de detención, interrogatorios y torturas asociadas a la represión política.	Presencial	Por confirmar	Por confirmar
REGIÓN DE MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA CHILENA					
Punta Arenas y Natales	Dirección Regional de Serpat y Oficina Técnica Regional del Consejo de Monumentos Nacionales	INSTALACIÓN DE PLACAS DE IDENTIFICACIÓN Y/O CONMEMORATIVAS EN MONUMENTOS HISTÓRICOS Instalación de placas conmemorativas en Sitios de Memoria en espacios públicos de Punta Arenas y Natales. Estas placas se enmarcan en la categoría de Monumentos Nacionales de Monumentos Públicos y se inaugurarán a partir de septiembre.	Presencial	A partir de septiembre	
Punta Arenas	Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Magallanes y la Antártica Chilena	CONVERSATORIO "QUIMANTÚ / LIBRO PERSEGUIDO" Conversatorio a realizarse en el salón auditorio de la Biblioteca N° 47 de Punta Arenas. Se exhibirá una exposición de materiales de la editorial Quimantú recuperados de colecciones y/o descartes de bibliotecas públicas de la región. La exposición se desplazará por las bibliotecas de Natales, Porvenir y Punta Arenas, y en cada ubicación se realizará una inauguración con la presencia de un mediador local.	Híbrida	13 de octubre	18:00 hrs.



patrimoniocultural.gob.cl